

PROGRAMA

Formación inicial en Danza Movimiento Terapia ***Recursos Empáticos desde el Movimiento***

El Centro de Danza Movimiento Terapia **Vaivén**® organiza la VIII versión del Curso en Danza Movimiento Terapia “*Recursos Empáticos desde el Movimiento*”, parte de nuestro Programa de Formación Inicial.

Descripción

Es una instancia formativa, a través de la exploración en los territorios de la Corporalidad y su potencialidad expresiva en el encuentro con otr@s. El foco está puesto en indagar acerca del lugar del Cuerpo en los procesos terapéuticos, abriendo rutas hacia experiencias de integración emocional y sintonía interpersonal, a través del lenguaje de movimiento. De este modo, buscamos desarrollar y fortalecer herramientas empáticas no verbales y recursos expresivos asociados a la conexión psico/corporal y la creatividad.

El Curso tiene a la base la mirada y abordaje de la *Danza Movimiento Terapia* (DMT), conjugada con recursos expresivos provenientes de la *Musicoterapia*, *Psicodrama* y *Arteterapia*, en la búsqueda de nuevas y creativas formas de trabajo con personas y grupos, dentro de contextos clínico, educacional, artístico, comunitario u organizacional.

Las nociones esenciales que orientan el trabajo desarrollado durante el Curso son: Empatía Kinestésica, Presencia Terapéutica, Ritmo e Identidad Sonora y Análisis de Movimiento, entre otros. Estos conceptos son sostenidos desde teorías psicológicas y sociales que abordan los fenómenos psicósomáticos y la evolución del movimiento humano, comprendiendo la Corporalidad como un nivel preponderante de la experiencia humana en los procesos de desarrollo emocional e integración psicosocial.

Objetivos del Curso

- ❖ Reconocer, desarrollar y actualizar habilidades empáticas y recursos expresivos, vinculados a la corporalidad y sus lenguajes de movimiento.
- ❖ Generar una instancia de exploración vivencial y reflexión conjunta sobre el lugar del cuerpo y la expresión, en su vínculo con la salud mental.
- ❖ Conocer los postulados teóricos y nociones esenciales de Danza Movimiento Terapia, Musicoterapia, Psicodrama y Arteterapia, en su aporte al desarrollo de la Empatía en la relación terapéutica.

Metodología

De carácter vivencial-teórica. Por una parte, otorga énfasis al trabajo experiencial, centrado en la vivencia de los participantes y en la relación que construyen con su corporalidad, a través del recorrido por una “**Ruta Empática**”, con distintas estaciones vivenciadas desde la DMT, Musicoterapia, Psicodrama y Arteterapia, explorando en los recursos lúdicos y expresivos que ofrecen el movimiento, los ritmos, la teatralidad y la expresión artística.

Por otra parte, el Curso incluye módulos de revisión teórica y reflexión, que permiten entender los fundamentos epistemológicos y conceptuales de las miradas que articulan el Curso, principalmente las teorías que dan sustento a la **Danza Movimiento Terapia (DMT)** y su concepto central de Empatía Kinestésica. Revisaremos material audiovisual de las pioneras danzaterapeutas, rescatando su espíritu y formas de intervenir en el trabajo con diversas poblaciones.

Dentro del Seminario de **Musicoterapia**, haremos referencia a nociones esenciales como Ritmo, Juego, Sincronía y Escucha, desarrollando particularmente el concepto de Identidad Sonora (ISO).

Desde la óptica del **Psicodrama**, nos centraremos en la potencialidad terapéutica de la representación y el despliegue de escenas vinculadas a la corporalidad, utilizando máscaras que desalojan personajes/emociones/imágenes del cuerpo y nos interrogan desde lo subjetivo y lo social.

El Trabajo desde **Arteterapia** propone explorar en las representaciones que emergen desde la experiencia psico-física, dándole expresión a través colores y texturas, introduciéndonos en el mundo de lo simbólico de manera creativa. Integramos recursos lúdicos y terapéuticos provenientes del Arte del Clown, develando la sensibilidad como una potente herramienta en el trabajo con personas.

Este año incluye la IV versión del **Seminario Internacional de Danza Movimiento Terapia “Comprender con el Cuerpo: Hacia una Empatía Encarnada”**, a cargo de Diana Fischman (PhD, BC-DMT), Danzaterapeuta argentina, Directora del Programa de Entrenamiento en DMT “Brecha” (Buenos Aires), quien ha dedicado parte importante de su trabajo a investigar sobre Empatía y Relación Terapéutica.

Desarrollo del Curso

Fecha 1

Seminario de DMT: “El lugar de la Danza en la Psicoterapia”

Fecha: Sábado 24 y Domingo 25 de Agosto

Contenidos:

- Orígenes y fundamentos en Danza Movimiento Terapia (DMT).
- Pioneras: El aporte de Marian Chase, Irmgard Bartenieff y Trudi Schoop a la Danzaterapia.
- Nociones Esenciales en DMT: Respiración, Enraizamiento, Centro, Percepción-Propiocepción y Gesto.
- El valor empático del Espejamiento Corporal.

Fecha 2

Seminario de DMT: “Traduciendo los lenguajes de la Corporalidad”

Fecha: Sábado 30 y Domingo 31 de Agosto

Contenidos:

- Teoría de la Transmodalidad: Percepción Amodal y Afectos de la vitalidad.
- Teoría de Daniel Stern: sí mismo emergente, nuclear, subjetivo y verbal.
- La experiencia intersubjetiva y sus diversos lenguajes: posibilidades de integración psicofísica y social.
- Empatía y DMT: Entonamiento afectivo y Desafinación.

Fecha 3

Clase de DMT: “Análisis de Movimiento I”

Fecha: Sábado 7 de Septiembre

Contenidos:

- Análisis y Observación de Movimiento (Laban, R.): Cuerpo-Espacio-Relaciones, Construcción del Perfil de Movimiento personal, Efforts y cualidades de movimiento.
- El uso de la observación del movimiento en la construcción de la Empatía Kinestésica: columna vertebral en DMT.

Fecha 4

Clase de DMT: “Análisis de Movimiento II”

Fecha: Sábado 14 de Septiembre

Contenidos:

- Relaciones posibles entre patrones de movimiento y su correlato personal, psicológico y emocional.
- Aplicación de análisis de movimiento en contextos individual y grupal.

Fecha 5

Seminario de Musicoterapia: “Ritmos personales y ritmos compartidos”

Fecha: Sábado 28 y Domingo 29 de Septiembre

Contenidos

- Aportes de la Musicoterapia en el desarrollo de la Escucha. El valor del Juego y la Creatividad en la Salud Mental y los procesos terapéuticos.
- Exploración e Improvisación con instrumentos musicales y movimiento corporal.
- Ritmo y Empatía: Entonamiento afectivo y Sincronicidad.

Fecha 6

Clase de Integración en DMT

Fecha: Sábado 5 de Octubre

Contenidos:

- El Ritmo como noción esencial en DMT
- Transmodalidad sonoro-corporal: Empatizando desde los sonidos y la sincronía
- El Cuerpo como instrumento: Cualidades psicológicas del Enraizamiento y la Percusión Corporal

Fecha 7

Seminario de Arteterapia: “Pliegues y Despliegues de la Corporalidad”

Fechas: Sábado 12 y Domingo 13 de Octubre

Contenidos:

- Nociones Esenciales de Arteterapia.
- Recursos lúdicos y expresivos del Arte del Clown. El Clown como valor terapéutico.
- Transmodalidad y Arteterapia: Juego de traducción de símbolos en la experiencia empática.

Fecha 8

Seminario de DMT: “Cabalgando entre el movimiento y la palabra”

Fecha: Sábado 19 y Domingo 20 de Octubre

Contenidos:

- El camino de la Empatía: Imitar-Espejar-Resonar
- El lugar del Cuerpo y el Movimiento en los procesos terapéuticos: reflexiones que conjugan la teoría y la práctica.
- Afinación y Desafinación: Acciones fundamentales del entonamiento afectivo

Fecha 9

Seminario Internacional de Danza Movimiento Terapia: “Comprender con el Cuerpo: Acerca de la Empatía Encarnada”

Fechas: Sábado 26 y Domingo 27 de Octubre

Contenidos:

- Comprendiendo con el Cuerpo. Empatía Encarnada.
- Intersubjetividad y Percepción del Tiempo.
- Transmodalidad, Integración Sensorial y Regulación Emocional en DMT

Fecha 10

Clase de Danza Movimiento Terapia: Con-jugando realidades: DMT y Terapias artísticas creativas”

Fecha: Sábado 9 de Noviembre

Contenidos:

- Entrecruces disciplinares: ¿Qué tenemos en común, cómo se diferencian nuestras identidades?
- Integración creativa: Puentes de contacto hacia la intersubjetividad
- Entonamiento afectivo: Hacia una búsqueda de la sintonía interpersonal, desde diversos lenguajes expresivos

Fecha 11

Seminario de Psicodrama: “Gestos de la Corporalidad”

Fechas: Sábado 23 y Domingo 24 de Noviembre

Contenidos:

- Recursos Expresivos desde el Psicodrama: Abriendo Imaginarios desde la gestualidad, la palabra y el movimiento.
- Técnicas psicodramáticas en la búsqueda de la Empatía.
- Lo que la máscara desenmascara: Desalojando personajes e imaginarios corporales a través del uso de máscaras.

Fecha 12

Clase de Integración en DMT “Presencia Terapéutica: Acompañando desde el sí mismo”

Fecha: Sábado 30 de Noviembre

Contenidos:

- La persona del facilitador y la relación con su Corporalidad
- Autocuidado del Cuidador: Experiencias de Reciclaje Corporal
- Traducción y diálogos de lenguajes expresivos: Del movimiento a la palabra, del cuerpo a la escena, del gesto a la Empatía. Multiplicidad de Recorridos en el quehacer terapéutico.

Fecha 13

Seminario de Cierre en DMT: “Rutas posibles hacia la integración psicofísica”

Fecha: Sábado 8 y Domingo 9 de Diciembre

Contenidos:

- Representación y Elaboración vivencial: Aprendizajes, recursos y aplicaciones a partir de las vivencias en la Ruta Empática.
- Integración entre Práctica y Teoría: nociones esenciales a la luz de la experiencia personal y el proceso del grupo.
- Entrega de Certificado del Curso.

Fechas y Horarios

El Curso contempla 97 horas cronológicas de clases presenciales, organizadas en 5 clases de 5 horas cada una y 8 seminarios intensivos de 9 horas cada uno. La fecha de inicio es el sábado 10 de Agosto y la fecha de término es el Domingo 9 de Diciembre del 2019.

Las fechas de las clases y seminarios son:

1. Sábado 24 y Domingo 25 de Agosto
2. Sábado 30 y Domingo 31 de Agosto
3. Sábado 7 de Septiembre
4. Sábado 14 de Septiembre
5. Sábado 28 y Domingo 29 de Septiembre
6. Sábado 5 de Octubre
7. Sábado 12 y Domingo 13 de Octubre
8. Sábado 19 y Domingo 20 de Octubre
9. Sábado 26 y Domingo 27 de Octubre
10. Sábado 9 de Noviembre
11. Sábado 23 y Domingo 24 de Noviembre
12. Sábado 30 de Noviembre
13. Sábado 8 y Domingo 9 de Diciembre

Horarios: Sábados de 15 a 20 hrs. Domingos de 10 a 14 hrs.

Lugar

El Curso se realiza en General Córdova 1168, Providencia, Santiago de Chile.

Inscripción

Para iniciar el proceso de inscripción, puedes escribir a movimiento@vaiven.cl y agendar una entrevista de ingreso realizada por María José Sendra, Directora de Vaivén®. Se formaliza a través del relleno y firma de ficha de inscripción y pago del valor del Curso.

*Valores de Inscripción**

Inscripción Regular (Desde el 13 al 24 de Agosto)
880.000 pesos

Inscripción Anticipada (Hasta el 12 de Agosto)
800.000 pesos

Inscripción con Descuento*
725.000 pesos

*Cupos limitados para participantes de Talleres y Cursos Vaivén®, estudiantes, personas en la tercera edad y soci@s ADMT Chile.

*El pago puede ser al contado o documentado de 1 a 8 cheques.

Certificación Vaivén®

Este Curso es certificado por el Centro de Danza Movimiento Terapia Vaivén®.
La certificación requiere del 80% de asistencia al Curso.

Patrocinio

Patrocinado por la Asociación Gremial de Profesionales de Danza Movimiento Terapia Chile (ADMT Chile).

¿Quiénes somos? Equipo Docente 2019

María José Sendra: Directora de Vaivén. Psicóloga Clínica y Danza/movimiento Terapeuta (Brecha, Buenos Aires). Diplomada en Psicodrama y Corporeidad en el Instituto de la Máscara, Buenos Aires, otorgado por la Universidad Interamericana de Buenos Aires. Miembro co-fundador de la ADMT Chile.

Paz Flores: Psicóloga Clínica y Danza/movimiento Terapeuta. Máster en Danza Movimiento Terapia en la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro co-fundador de la ADMT Chile.

Paula Villegas: Cantante, Licenciada en Ciencias y Artes Musicales, Profesora de Música titulada en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Musicoterapeuta con Post-título en Terapias del Arte; mención Musicoterapia (Universidad de Chile).

Atilio Macchiavello: Psicólogo Clínico y Psicodramatista, formado en el Centro de Estudios de Psicodrama Chile (CEPSI). Experto en Violencia y Masculinidades. Socio Fundador de la Asociación Latinoamericana Sandor Ferenczi (ALSF).

Loreto Eyzaguirre: Psicóloga de la PUC y Danza/movimiento Terapeuta formada en Brecha y con formación en Movimiento Auténtico con Karin Fleischer, ambas en Buenos Aires.

Susana Alegría: Psicóloga social, Arteterapeuta y Clown de Hospital. Facilitadora de Grupos de apoyo para adolescentes con enfermedades crónicas. Fundadora y Coordinadora, junto a Carola Garabano, de la Organización internacional “Sonrisólogos”, institución que desarrolla el Arte del Clown desde el Hospital Sótero del Río, en Santiago de Chile.

Docente invitado internacional

Diana Fischman: PhD; BC-DMT. Board Certificate Dance Movement Therapist by Academy of Dance Therapists, ADTA. Miembro Didacta de la American Dance Therapy Association en el año 2000. PhD. en Psicología de la Universidad de Palermo (2006).. Licenciada en Psicología y Profesora en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires (1979, 1982), Fundador de la Asociación Argentina de Danzaterapia (2000). Danza Movimiento Psicoterapeuta formada en Wisconsin University y Princeton University. Creadora y Directora del Centro Brecha, Programa de Entrenamiento en Danza Movimiento Terapia de Buenos Aires, Argentina, primer programa de formación sistemático de habla hispana en el mundo (1996). Ha dado conferencias y seminarios en Instituciones y Universidades de Alemania, Argentina, Brasil, Perú, Méjico, España, Portugal, República Checa y recientemente en China.

Líneas de desarrollo en Vaivén

Qué es la Danza Movimiento Terapia (DMT)?

La Danza Movimiento Terapia (DMT) es una de las terapias artístico creativas. Es una especialidad psicoterapéutica que hace uso del movimiento, el cuerpo y su propio lenguaje, como elementos de un proceso que promueve la integración psicofísica, social y emocional. Este proceso se abre camino desde la experiencia creativa, dando lugar a la espontaneidad y contando con el repertorio de movimiento personal como brújula para la exploración del sí mismo.

Qué es la Musicoterapia (MT)?

La MT es una de las terapias artístico creativas, que utiliza tanto los elementos de la música (ritmo, armonía y melodía), como el sonido y el movimiento con fines terapéuticos y preventivos para ayudar a restablecer, mantener y mejorar la salud física, mental y emocional. Nos invita a conectar con nuestro ser primitivo a través de la conciencia rítmica y sonora. Su valor terapéutico está asociado al proceso creativo como recurso de expresión e integración. La Musicoterapia busca descubrir potenciales y/o restituir funciones del individuo para que éste alcance una mejor organización intra e interpersonal. Desde este modelo de intervención, lo lúdico, lo educativo y lo terapéutico se encuentran en la experiencia musical.

Qué es el Psicodrama?

El Psicodrama es un abordaje psicoterapéutico, centrado en la re-presentación, la improvisación y la dramatización, permitiendo abrir escenas y conflictos psíquicos y sociales, como un modo de transformación, elaboración y reparación terapéutica.

A través del despliegue de la creatividad, la corporalidad y la expresión de los personajes internos, posibilita un proceso de contacto emocional e integración psicológica.

Qué es el Arteterapia?

El Arteterapia es una de las terapias artístico-creativas, donde la noción de creatividad es fundamental, asociándose con la transformación y la salud mental. La Asociación Chilena de Arteterapia la define como una especialización profesional, que utiliza la expresión plástica como un medio de comunicación, exploración y elaboración del mundo interno de las personas, dentro de un proceso psicoterapéutico, con fines educativos y de desarrollo personal. Al promover la asociación libre y la espontaneidad, potencia la expresión conciente e inconciente, siendo el arte un valioso agente de cambio terapéutico (Dalley, 1984).

Más Información e Inscripciones

Correo electrónico

movimiento@vaiven.cl

Teléfono de contacto

+56 9 96415848. María José Sendra, Directora Vaivén.

Facebook

Vaivén: Equilibrio a través del Movimiento

Web

www.vaiven.cl

